

# CLÁSICOS DEL CINE

presenta

## Toby Tyler

La emocionante  
historia de un  
niño que huyó  
de su casa y  
llegó a ser  
estrella de  
un circo



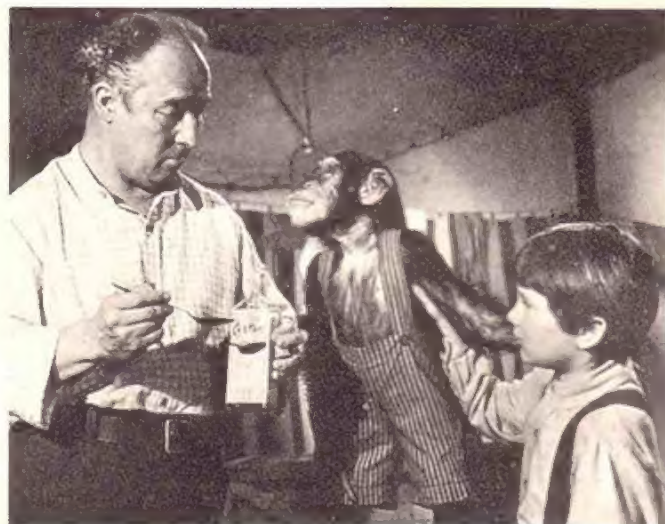
DONCOMIC



# Toby Tyler



Toby Tyler consigue un empleo en el circo . . .



Después, un chimpancé lo mete en un lío . . .



Pero no tardan en hacerse buenos amigos . . .



No se separan ni cuando Toby llega a ser . . .



. . . estrella del circo. Juntos descubren . . .



. . . algo que hace feliz a Toby y a los suyos.

CLÁSICOS DEL CINE — Año VI — N° 70 — 1° de julio de 1962.—("TOBY TYLER").—© Copyright, 1961, by Columbia Pictures Corporation.—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Publishing Company, Inc., Racine, Wis., U. S. A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE. UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-68-37.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. N° 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.—Precio: seis pesetas.

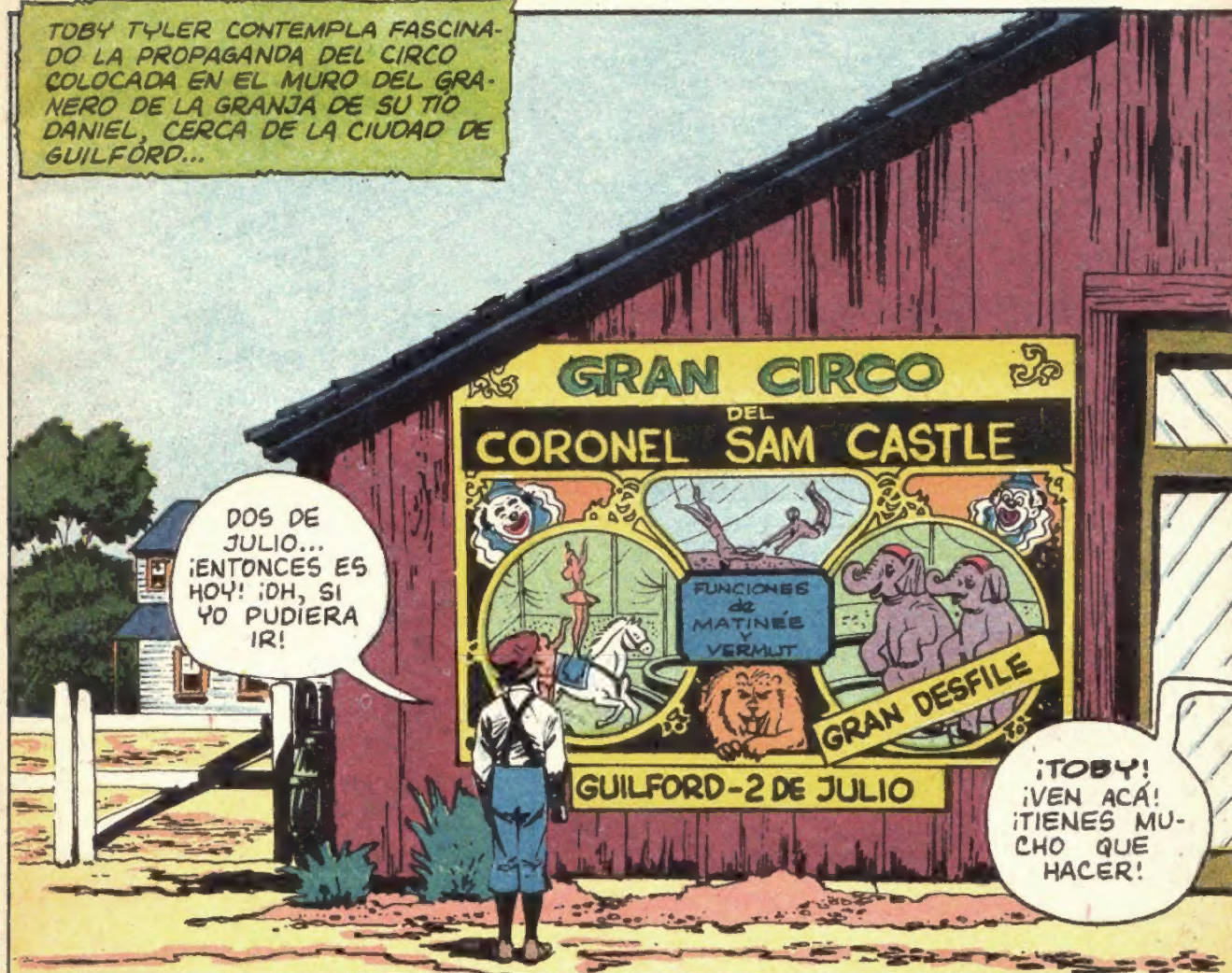
REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



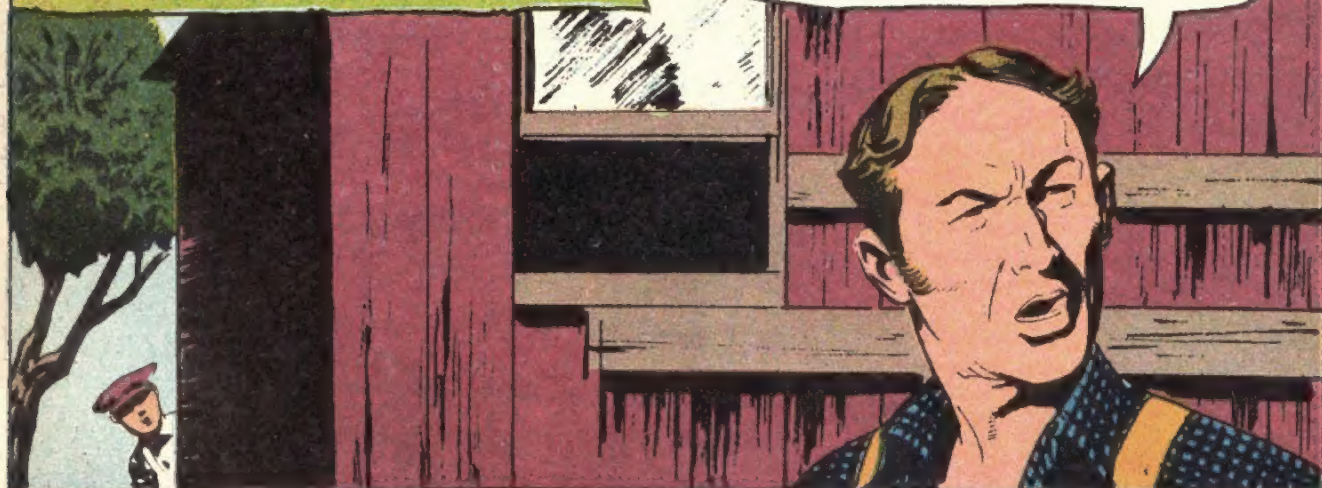
# Walt Disney

## TOBY TYLER

TOBY TYLER CONTEMPLA FASCINADO LA PROPAGANDA DEL CIRCO COLOCADA EN EL MURO DEL GRANERO DE LA GRANJA DE SU TÍO DANIEL, CERCA DE LA CIUDAD DE GUILFORD...

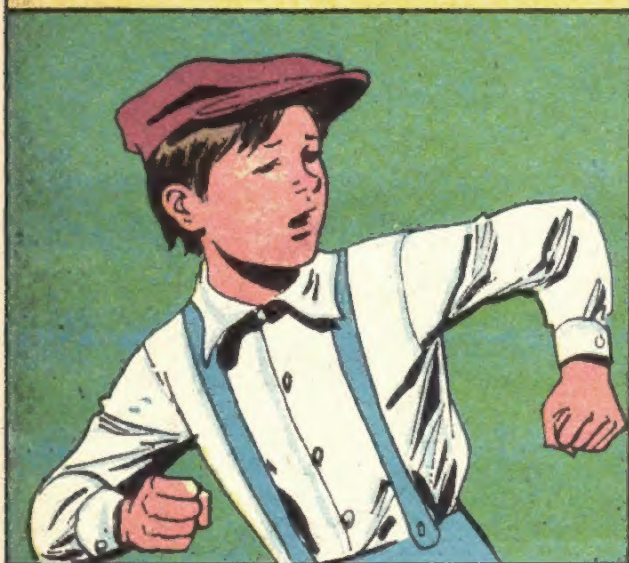


TOBY ESCUCHA LA VOZ POTENTE Y SEVERA DE SU TÍO Y SE ESCONDE DETRÁS DEL GRANERO...

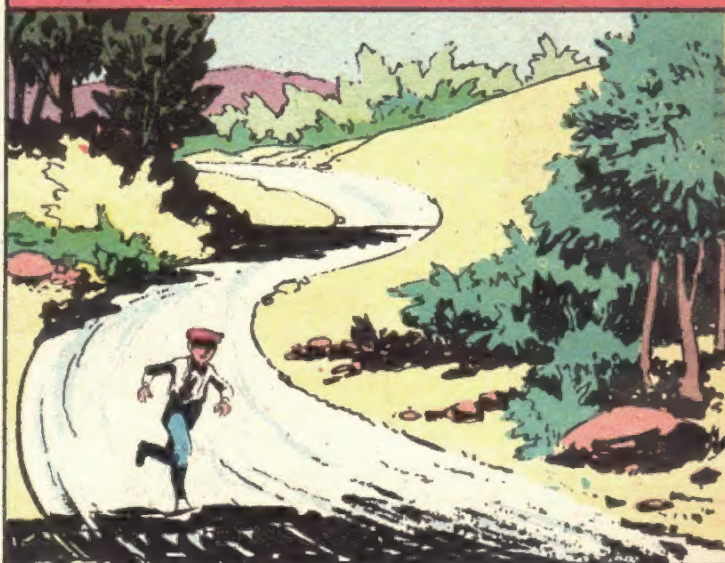




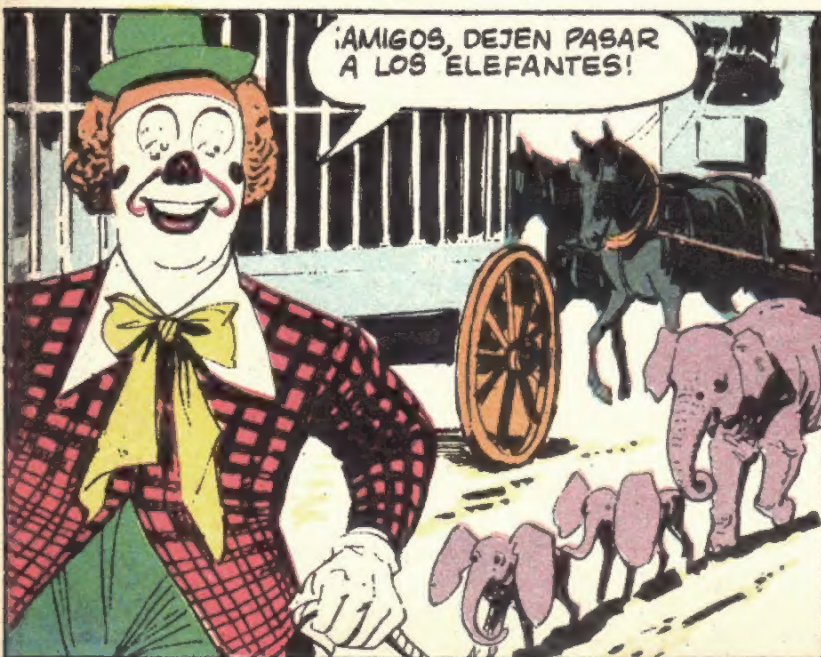
TOBY DECIDE DE PRONTO HUIR DE  
LOS GRITOS FURIOSOS DE SU TÍO  
Y TAMBIÉN DE SU CASA...



UNA VEZ QUE ESTÁ FUERA DEL ALCANCE DE  
SU TÍO, TOMA EL CAMINO QUE LLEVA A  
GUILFORD, DONDE ESTÁ EL CIRCO...



CUANDO LLEGA A GUILFORD, EL CIR-  
CO VA DESFILANDO POR LA CALLE  
PRINCIPAL...



CUANDO EL DESFILE TERMI-  
NA, TOBY ES ARRASTRADO  
JUNTO A LA MUCHEDUMBRE  
EN DIRECCIÓN AL CIRCO.















ESA MISMA NOCHE TOBY LLEGA AL LUGAR DEL CIRCO Y SE ENCUENTRA EN MEDIO DE UN GRAN BULLICIO Y ACTIVIDAD. ESTÁN DESARMANDO LAS CARPAS Y CARGÁNDOLAS EN LOS CARROS PARA CONTINUAR LA GIRA...

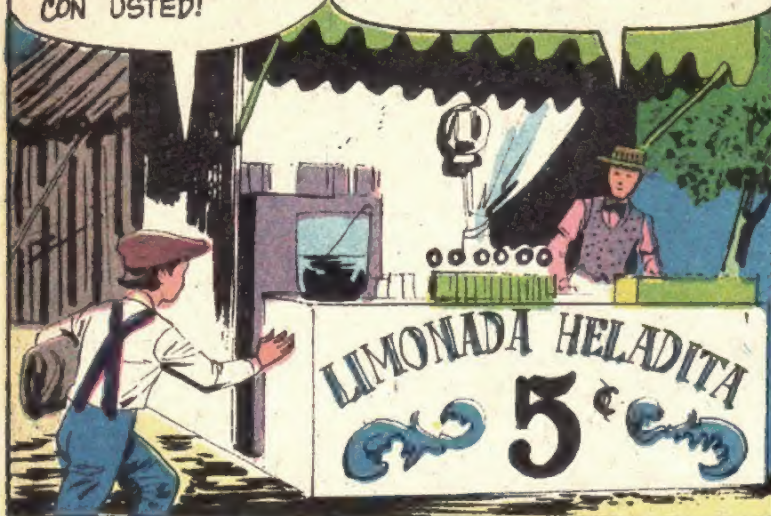




POR FIN TOBY ENCUENTRA A HARRY TUPPER...

¡AQUÍ ME TIENE, SEÑOR TUPPER! ¡LISTO PARA TRABAJAR CON USTED!

¿QUÉ DICEN TUS TÍOS? NO QUIERO TENER PROBLEMAS CON ELLOS.



¡NO HABRÁ PROBLEMAS! NO ME NECESITAN. DIJERON QUE YO ERA UN ESTORBO PARA ELLOS.

¡EL TRABAJO ES TUYO ENTONCES! CINCUENTA CENTAVOS POR SEMANA.



¡PERO USTED DIO UN DÓLAR!

¡SI HARRY TUPPER PROMETIÓ UN DÓLAR, SEA! DAME ESA MANO. ¡TRATO HECHO!



QUÉDATE AQUÍ MIENTRAS VEO UNOS ASUNTOS. VUELVO INMEDIATAMENTE.

TENGO MUCHA HAMBRE, SEÑOR TUPPER. NO HE COMIDO NADA.



AQUÍ TIENES UN PLÁTANO. TENDRÁS QUE AGUANTAR HASTA MAÑANA. ESPÉrame TRANQUILO.

ESTÁ BIEN, SEÑOR.

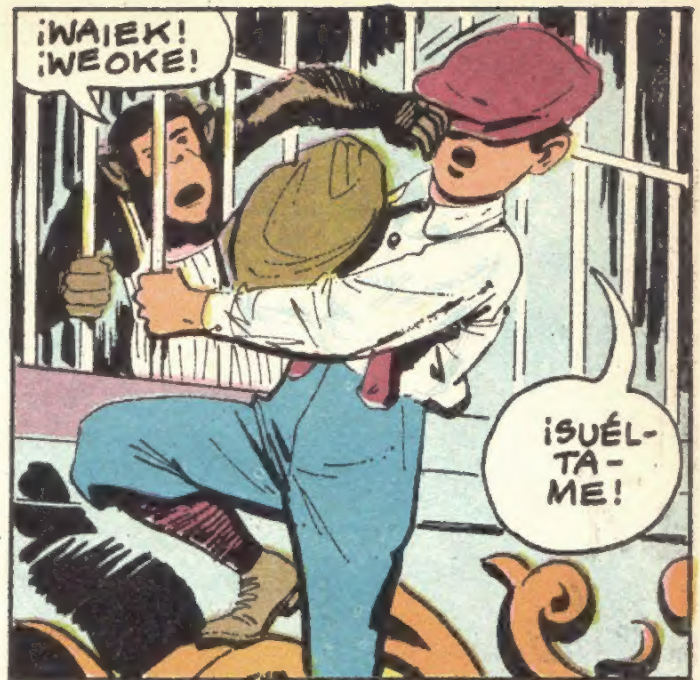


UN MINUTO DESPUÉS...

¡EH! ¿QUÉ...?













AL DÍA SIGUIENTE, CUANDO TOBY DESPIERTA...



NOS DETENDREMOS AQUÍ HOY. SERÁ MEJOR QUE TE DES PRISA ANTES QUE HARRY TUPPER VENGA A BUSCARTE.

CREO QUE ME QUEDÉ DORMIDO ANO-  
CHE. ¡GRACIAS POR  
CUIDARME!

BUENO, NO QUERÍA QUE  
TE CAYERAS Y ME ECHA-  
RAS LA CULPA A MÍ.



TRA-  
TARE  
DE NO  
SER UN  
ESTOR-  
BO.

¡OLVÍDALO, TOBY! SERÁ  
MEJOR QUE VAYAS AL  
ARROYO Y TE LAVES  
ANTES DE DESA-  
YUNAR.



NO TENDRÁS MUCHO TIEM-  
PO. AQUÍ VIENE TUPPER  
A BUSCAR-  
TE.



Y EN UN SEGUNDO HARRY TUPPER LEVANTA DE UN TIRÓN AL MUCHACHO...

¡AYY! ¡ME HACE DA-  
ÑO, SEÑOR TUPPER! ¡YO  
SÓLO ESTABA LAVÁNDOME!



¡PUES NO LO HARÁS! ¡TE HE  
BUSCADO POR TODOS LADOS! ¡VA-  
MOS, TIENES MUCHO TRABAJO!

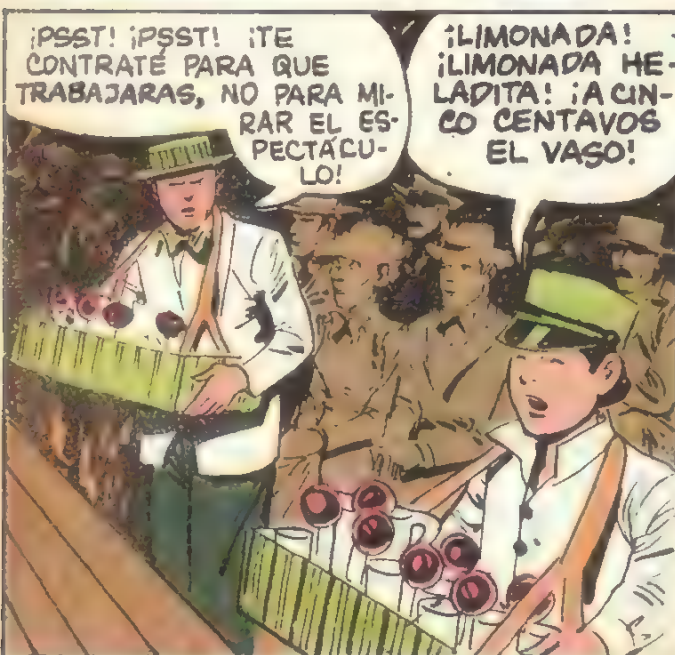




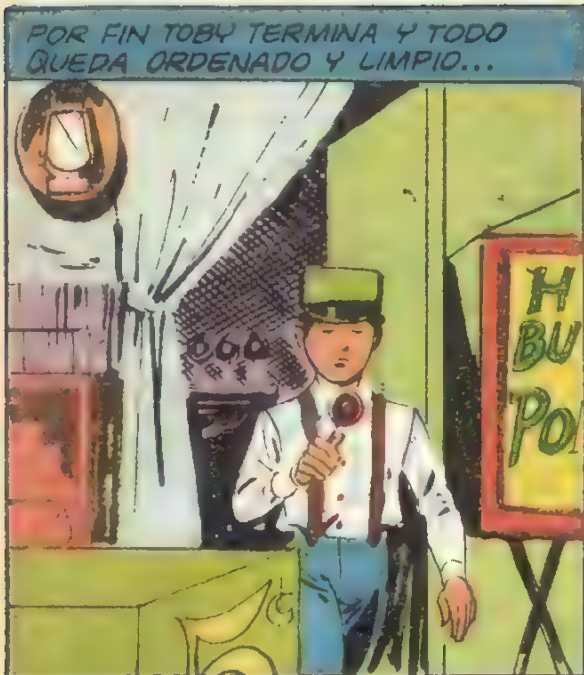




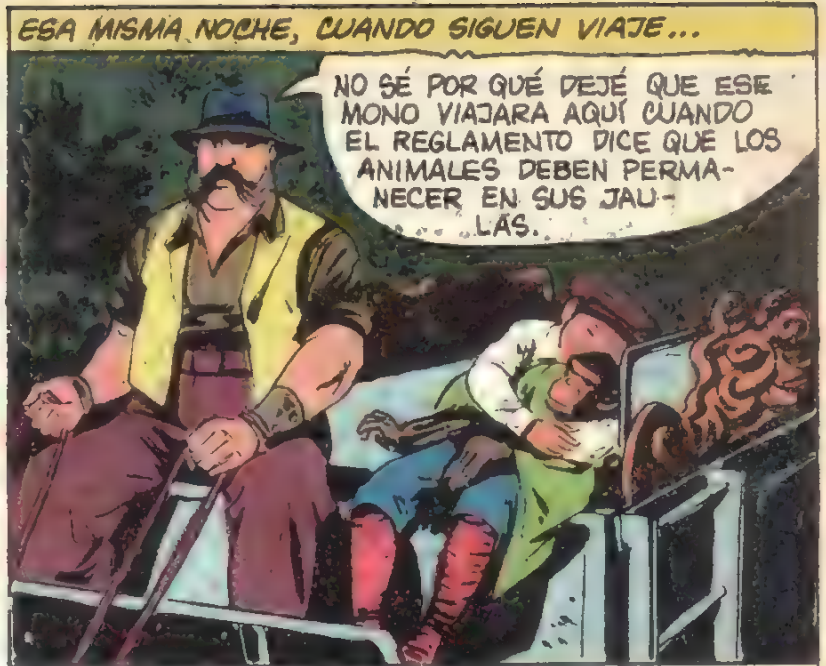






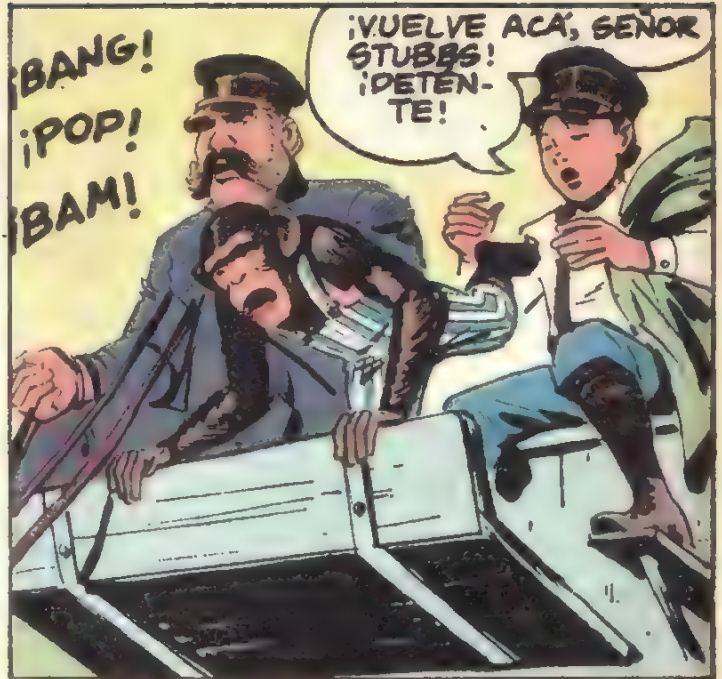




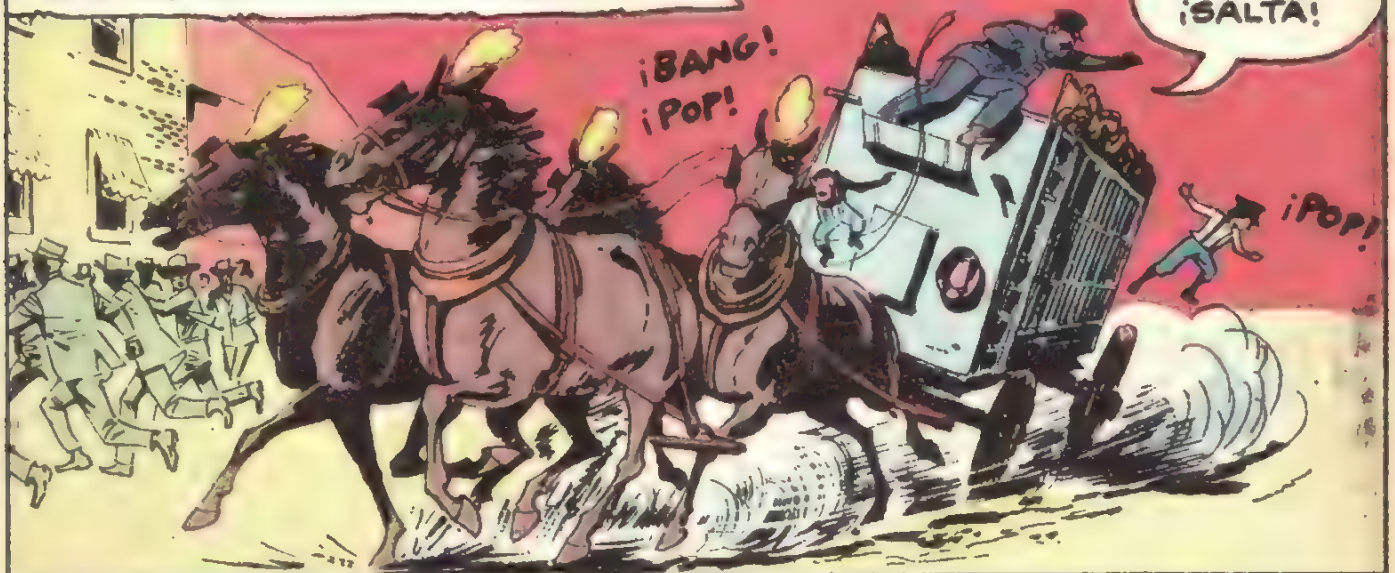




UN PETARDO EXPLOTA EN EL TECHO DEL COCHE DE BEN...



EL CHIMPANCÉ SALTA SOBRE UNO DE LOS CABALLOS, ESPANTANDO AL RESTO...



¡BEN! ¿QUÉ OCURRE?

EL MONO IBA SUELTO, CORONEL. LOS PETARDOS LO ASUSTARON Y ESPANTÓ A LOS CABALLOS. FUE CULPA MÍA. VIAJABA CONMIGO.



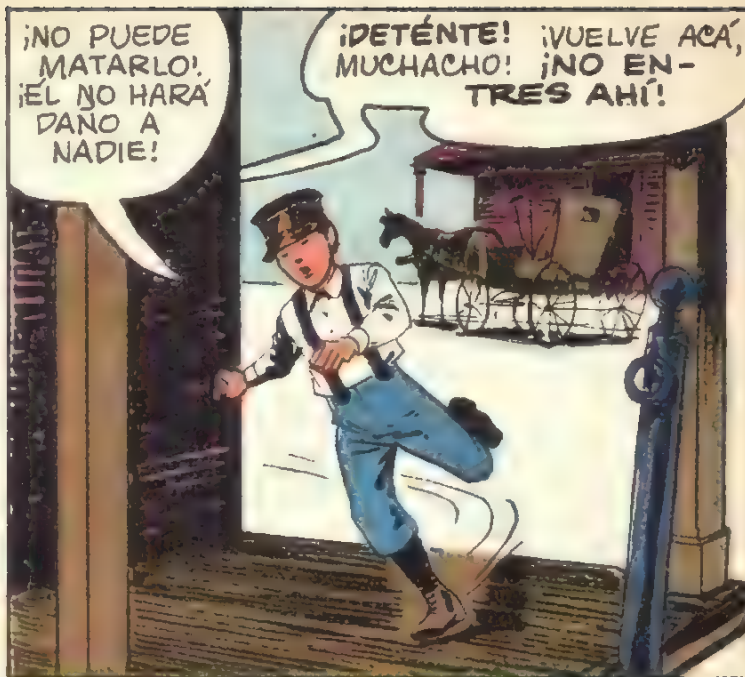
¡QUEDAS DESPEDIDO, BEN! CONOCES MI ORDEN DE MANTENER A LOS ANIMALES EN SUS JAULAS. PUEDES COBRAR TU PAGA DESPUÉS DE LA FUNCIÓN.















¿ME DE-  
JAS ACOM-  
PANARTE,  
BEN?

¡DESDE LUEGO, SAM! PE-  
RO NO TRATES DE PER-  
SUADIR AL CORONEL.  
ESTOY CONTENTO DE IRME  
DE ESTE ASQUEROSO  
CIRCO.

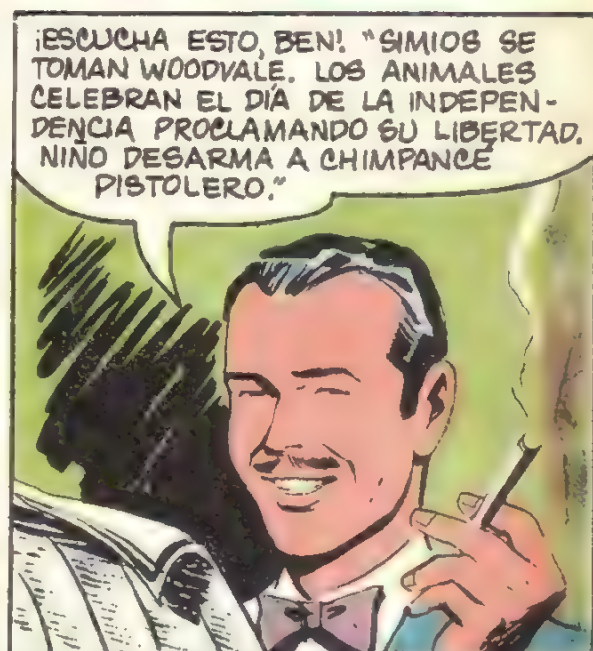


DILE AL CORO-  
NEL QUE YO TEN-  
GO LA CULPA DE  
TODO, BEN. NO  
QUIERE ESCU-  
CHARME.

¡OLVÍDALO, TOBY! ESPÉRA-  
ME AQUÍ CON SAM. NO  
TARDARÉ MUCHO  
EN TERMINAR TO-  
DO ESTO.



¡PASA, BEN! ESOS  
MONOS QUE SE TE  
FUGARON NOS HAN  
HECHO GANAR MUCHO  
DINERO. ¡VENDIMOS TO-  
DAS LAS ENTRADAS  
PARA LA FUNCION  
DE MAÑANA EN  
KINGSVILLE!



¡ESCUCHA ESTO, BEN! "SIMIOS SE  
TOMAN WOODVALE. LOS ANIMALES  
CELEBRAN EL DÍA DE LA INDEPEN-  
DENCIA PROCLAMANDO SU LIBERTAD.  
NINO DESARMA A CHIMPANCE  
PISTOLERO."



ESE CARRO  
ARRUINADO NOS  
HA TRAÍDO SUE-  
RTE. OYE, ¿POR  
QUÉ ANDAS CON  
TUS ROPAS  
DE SALIDA?

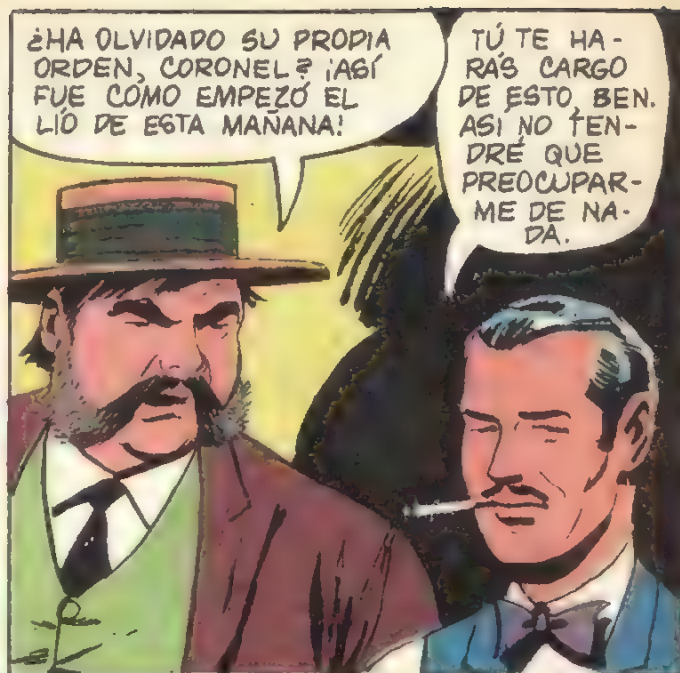
USTED ME DESPIDIÓ  
HOY, CORONEL. VINE  
A PAGARME.



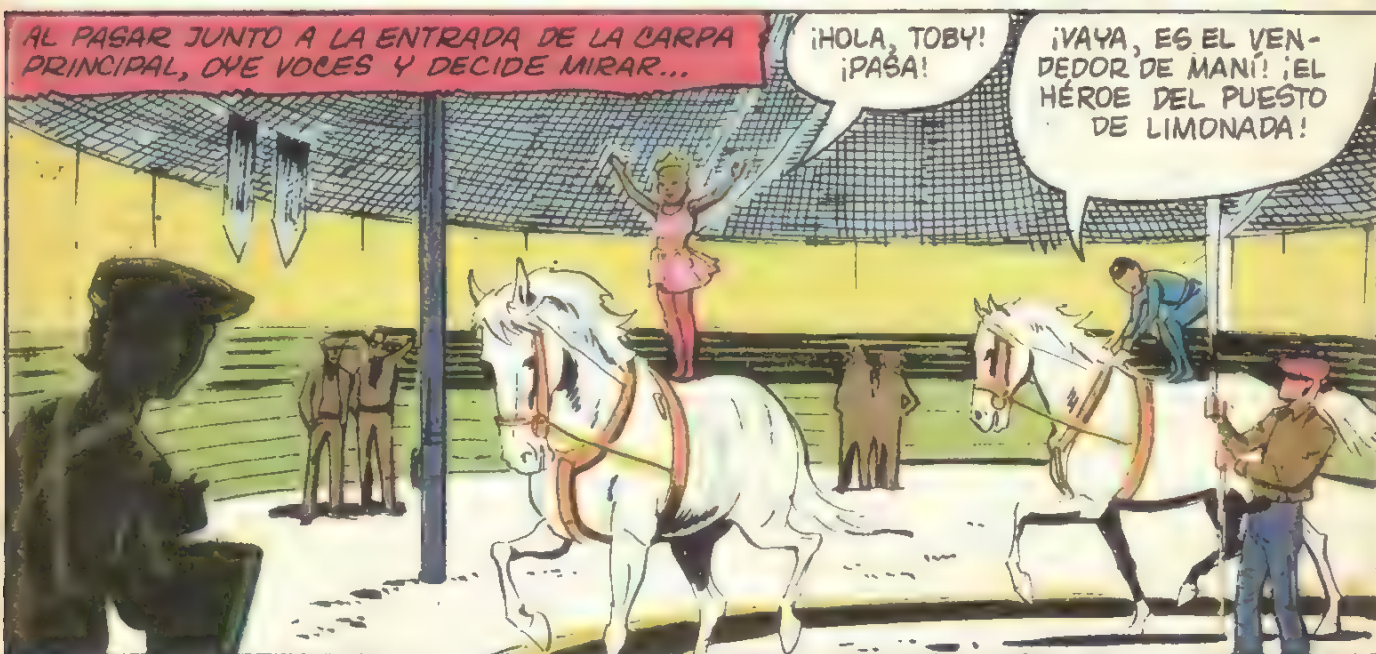
VAMOS, BEN, TÚ SABES  
CÓMO ME PONGO CUANDO  
ME ENOJO. ¡OLVÍDALO!  
¿DÓNDE ESTÁ ESE CHI-  
COP QUIERO HABLAR-  
LE.

¡ESTÁ AHÍ AFUE-  
RA! ¿QUÉ TIENE  
QUE VER CON  
ESTO?

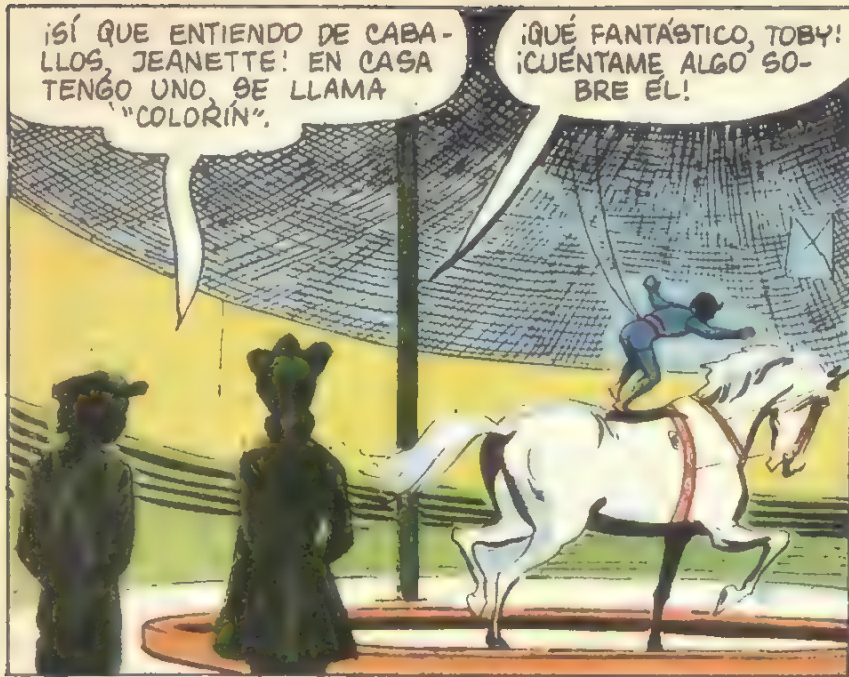










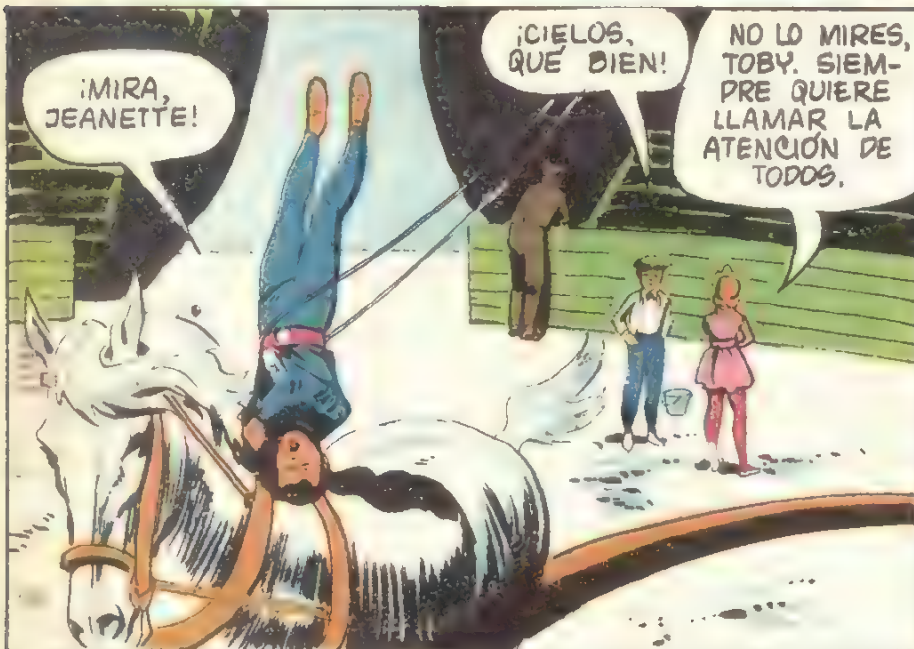


¡SÍ QUE ENTIENDO DE CABALLOS, JEANETTE! EN CASA TENGO UNO, SE LLAMA "COLORÍN".

¡QUÉ FANTÁSTICO, TOBY! ¡CUÉNTAME ALGO SOBRE ÉL!



¡ES EL MEJOR CABALLO DE LA REGIÓN! ¡MUY VELOZ! SU PADRE PELEÓ CONTRA LOS INDIOS. "COLORÍN" HEREDÓ SU VALOR.



¡MIRA, JEANETTE!

¡CIELOS, QUE BIEN!

NO LO MIRES, TOBY. SIEMPRE QUIERE LLAMAR LA ATENCIÓN DE TODOS.

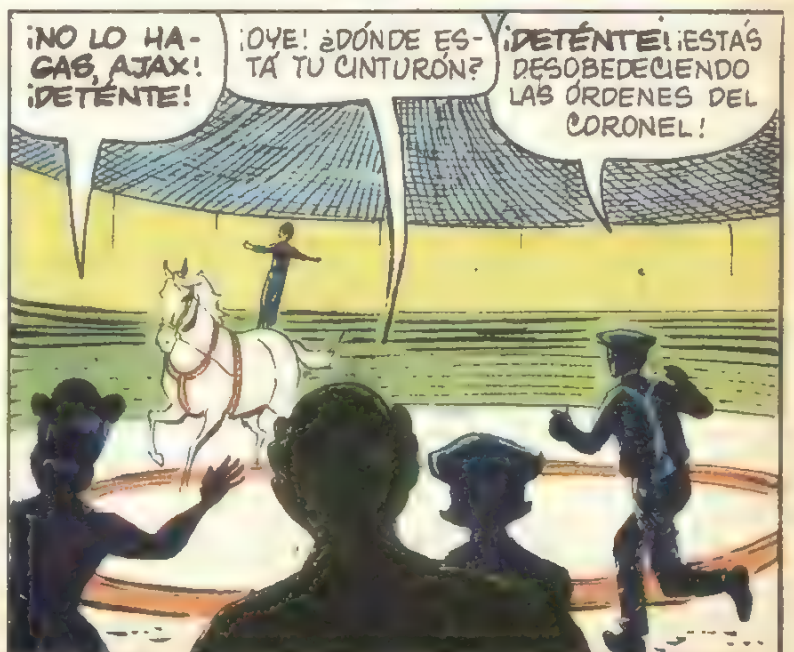


MA'S VALE QUE MIRES, JEANETTE. ME QUITARÉ EL CINTURÓN.



¡AJAX! TÚ SABES QUE EL CORONEL NOS PROHIBE TRABAJAR SIN CINTURÓN DE SEGURIDAD.

¡BAH! ¿DE QUÉ ME SIRVE ESÓ? VOY A DAR UN DOBLE SALTO HACIA ATRÁS.



¡NO LO HAGAS, AJAX! ¡DETÉNTE!

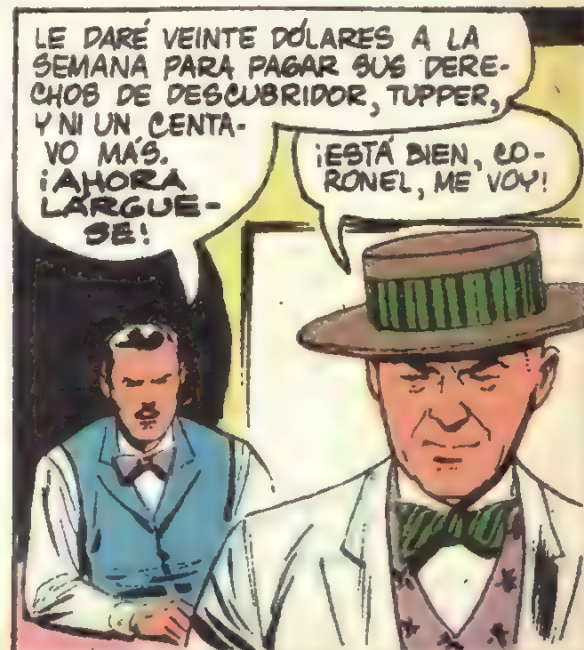
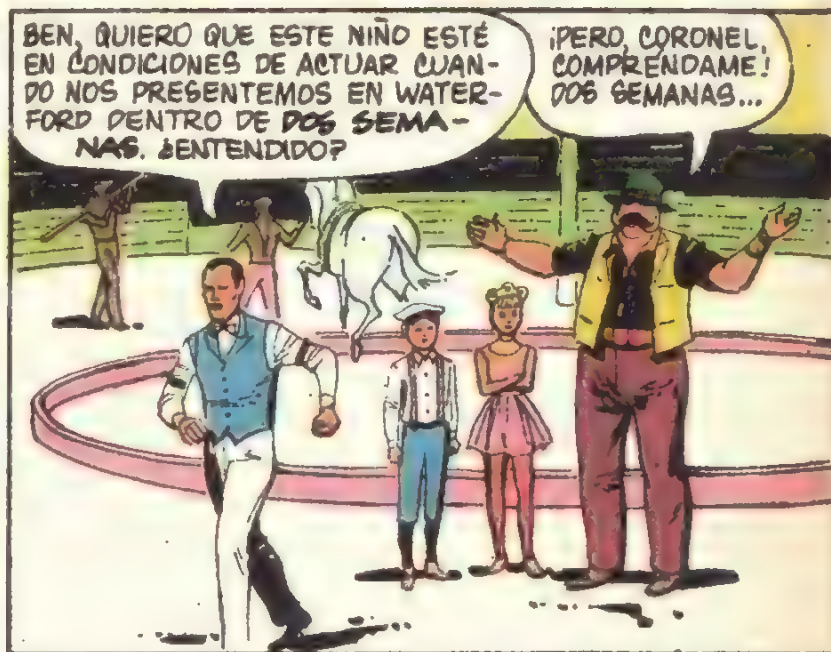
¡OYE! ¿DÓNDE ESTÁ TU CINTURÓN?

¡DETÉNTE! ¡ESTÁS DESOBEDECIENDO LAS ÓRDENES DEL CORONEL!











ESA NOCHE...

MI INTENCIÓN NO FUE MENTIR CUANDO DIZE QUE SABÍA MONTAR, BEN. YO SÓLO QUERÍA QUE JEANETTE ME CREYERA TAN BRILLANTE COMO AJAX.

TE COMPRENDO, MUCHACHO. ¿CUANDO PIENSAS MARCHARTE?



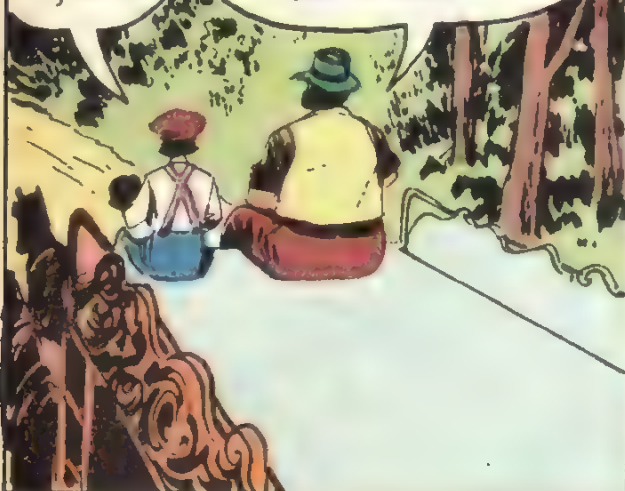
¿POR QUÉ LO DICES, BEN?

TE HAS METIDO EN UN LIÓ Y NO SABES QUÉ HACER. DEBES TENER SUFICIENTE DINERO EN TU BOLSO PARA EL PASAJE Y TAMBIÉN ALGO PARA TU TÍO.



¿CREES QUE ME RINDO TAN FÁCILMENTE, BEN?

¡DEPENDE! ALGUNOS ESTÁN HECHOS PARA TRABAJAR EN UN CIRCO, OTROS NO. SERÁ MEJOR QUE DESCANSES AHORA.



MÁS TARDE, CUANDO TOBY SE HA DORMIDO, EL "SEÑOR STUBBS" LE SACA EL BOLSITO DEL DINERO, LO ABRE Y PRUEBA UNA MONEDA...



NO LE AGRADA EL SABOR Y EMPIEZA A BOTARLAS AL CAMINO...



AL AMANEZER DEL DÍA SIGUIENTE, CUANDO LA CARAVANA SE DETIENE, BEN DESPIERTA A TOBY...

¡LEVÁNTATE, TOBY! ¡TENEMOS MUCHO TRABAJO HOY!

¡MI BOLSO! ¡ESTÁ VACÍO! ¿QUÉ HICISTE CON MI DINERO, SEÑOR STUBBS?









MIENTRAS TOBY PRACTICA EN LA CARPA...

CARTA PARA TI, OLEY. Y  
PARA TI, GRETA. DOS  
PARA TOBY TYLER.

TOBY ESTÁ OCUPADO  
AHORA. DÁMELAS, YO  
SE LAS LLEVARÉ.



TUPPER CORRE A SU CAMARÍN Y  
ABRE LAS CARTAS DE TOBY...

"TU TÍO HA ESTADO ALGO ENFERMO.  
ESTE TRABAJO ES MUY PESADO  
PARA EL. TE NECESITAMOS Y  
TE ECHAMOS  
MUCHO DE  
MENOS..."



¡QUÉ TAL, SEÑOR  
TUPPER! BEN ME  
DIO UNOS MINUTOS  
DE DESCANSO Y APRO-  
VECHE PARA PASAR  
A VERLO.

¡QUÉ GUSTO DE  
VERTE, MUCHACHO!  
TE TENGO UN  
REGALO.



LOS MEJORES ZA-  
PATOS DE MONTAR  
QUE PUDE CONSE-  
GUIRTE.

¡GRACIAS, SEÑOR  
TUPPER, ME HACÍAN  
MUCHA FALTA! ¿ME  
LOS PODRÍA GUAR-  
DAR HASTA MI  
DEBUT?



VARIAS HORAS DESPUÉS...

¿LES ESCRIBISTE  
A TUS TÍOS HOY,  
TOBY?

SÍ, BEN. LES  
CONTE DE TI, DEL  
SEÑOR STUBBS Y  
DE MI APRENDA-  
JE DE EQUITA-  
DOR.



CREO QUE  
HICISTE MUY  
BIEN EN ES-  
CRIBIRLES.

ME PREGUNTO POR  
QUÉ NO ME ESCRIBI-  
RÁN NUNCA. LES  
DEJÉ UNA NOTA  
DICIÉNDOLES QUE  
ME IBA CON EL  
CIRCO.





Y ASÍ LLEGA LA NOCHE DE LA PRIMERA PRESENTACIÓN DE TOBY ANTE EL PÚBLICO...



¡QUÉ BUENOS FUERON MIS COMPAÑEROS AL REGALARME ESTA TENIDA, SEÑOR STUBBS! ¿TENGO CARA DE SUSTO? LA VERDAD ES QUE... TENGO MUCHO SUSTO.

¡MIS ZAPATOS! ¡OLVIDÉ TRAERLOS! ESTÁN DONDE EL SEÑOR TUPPER. ¡VAMOS A BUSCARLOS!



LUEGO DE UNA RÁPIDA BÚSQUEDA EN LA TIENDA DE TUPPER, TOBY ENCUENTRA SUS ZAPATOS...



¡YA LOS ENCONTRÉ! ¡SUELTA ESA CHAQUETA, SEÑOR STUBBS!

¡POR FIN TE ENCUENTRO! ¡TE HE BUSCADO POR TODOS LADOS!



VINE POR MIS ZAPATOS Y ME ENCONTRÉ ESTAS CARTAS, BEN. SON PARA MÍ. ¡MIS TÍOS ME HABÍAN ESCRITO!

LOS INTRÉPIDOS EQUITADORES MADEMOISELLE JEANETTE Y MONSIEUR TOBY REALIZAN SUS ASOMBROSAS PROEZAS A LA PERFECCIÓN MIENTRAS EL PÚBLICO LOS APLAUDE Y SUS COMPAÑEROS LOS OBSERVAN CON ORGULLO...





DESPUÉS DE TERMINAR SU ACTUACIÓN, TOBY VA A SU CAMARÍN A LEER SUS CARTAS...



MI TÍA DICE QUE ME EXTRAÑAN Y DESEAN QUE VUELVA. ¡ME NECESITAN, SEÑOR STUBBS!

¡TENGO QUE REGRESAR A CASA, SEÑOR STUBBS! ME IRÉ ANTES QUE TERMINE LA FUNCIÓN. DEJARÉ UNA NOTA A BEN Y A SAM.



NO PUEDO LLEVARTE, SEÑOR STUBBS. NO ERES MÍO Y CREERÍAN QUE TE ROBÉ. PERO TE PROMETO QUE ALGÚN DÍA VOLVERÉ POR TI.



POCO DESPUÉS, TUPPER ENCUENTRA EL MENSAJE DE TOBY Y LA CORREA DE STUBBS ROTA EN LA TIENDA VACÍA...



¡ESE MAL AGRADECIDO HUYE JUSTO AHORA QUE ME ESTÁ EMPEZANDO A PRODUCIR GANANCIAS! EL MONDO SE HA SOLTADO Y DEBE HABERLO SEGUIDO. ¡TENGO QUE ENCONTRARLOS!

AL AMANECER DEL DÍA SIGUIENTE, STUBBS DESPIERTA ALEGREMENTE A TOBY...

¡SEÑOR STUBBS! ¡TE SOLTASTE Y ME ALCANZASTE! TE ANDARÁN BUSCANDO, PERO NO IMPORTA, ESTOY TAN CONTENTO DE VERTE.



AL LLEGAR A CASA LE ESCRIBIRÉ AL CORONEL Y LE DIRÉ DONDE ESTÁS. AHORA SERÁ MEJOR QUE NOS SALGAMOS DEL CAMINO POR SI NOS HAN SEGUIDO.





EN ESOS INSTANTES, NO MUY LEJOS...

¡BUENOS DÍAS, SEÑOR! ¿HA VISTO UN NIÑO CON UN CHIMPANCÉ? SE ESCAPARON DEL CIRCO.

NO LOS HE VISTO.



EL CHICO SE ROBÓ UN VALIOSO CHIMPANCÉ. SI LOS ENCUENTRA, TENDRÁ UNA RECOMPENSA DE DIEZ DÓLARES.

YO CAZO PAJAROS, NO NIÑOS, SEÑOR.



MIENTRAS TANTO, TOBY Y EL "SEÑOR STUBBS" CORREN POR EL BOSQUE JUNTO AL CAMINO...

¡NO TAN RÁPIDO, SEÑOR STUBBS! ¡TE VAS A PERDER! ¡ESPERAME!



POCO DESPUÉS, EL PERRO DEL CAZADOR OLFATEA ALGO...

¡TRÁELO, 'MARÍA ALICIA'!



EL "SEÑOR STUBBS" ESCUCHA LOS LADRIDOS Y SE ENCARAMA A UN ÁRBOL...



TOBY TAMBIÉN OYE LOS LADRIDOS...

¡SEÑOR STUBBS! ¿DÓNDE ESTÁS? ¡VEN PARA ACÁ!





EL MONDO SE ESCONDE ENTRE LAS RAMAS...

VEO ALGO MOVIÉNDOSE ALLÁ ARRIBA, "MARÍA ALICIA". LE DISPARARÉ.

BANG

WUFF!  
WUFF!

TOBY CORRE HACIA EL LUGAR DEL DISPARO...

¡OH, NO!  
¡NO PUEDE SER!

¡USTED LO MATÓ! ¡MATÓ AL SEÑOR STUBBS, MI MEJOR AMIGO!

LO SIENTO, HIJO. NO SABÍA...

HARRY TUPPER TAMBIÉN ESCUCHA EL DISPARO...

¡DE MODO QUE ESTÁ MUERTO! ¡LÁSTIMA! ESTARÍA VIVO SI TÚ NO TE HUBIERAS ESCAPADO. ¡VAMOS, TOBY!

¡NO!  
¡NO LO ABANDONARÉ AHORA!

¡VENDRÁS CONMIGO! YA NO PUEDES HACER NADA POR ÉL.

YO LO ENTERRARÉ, HIJO.

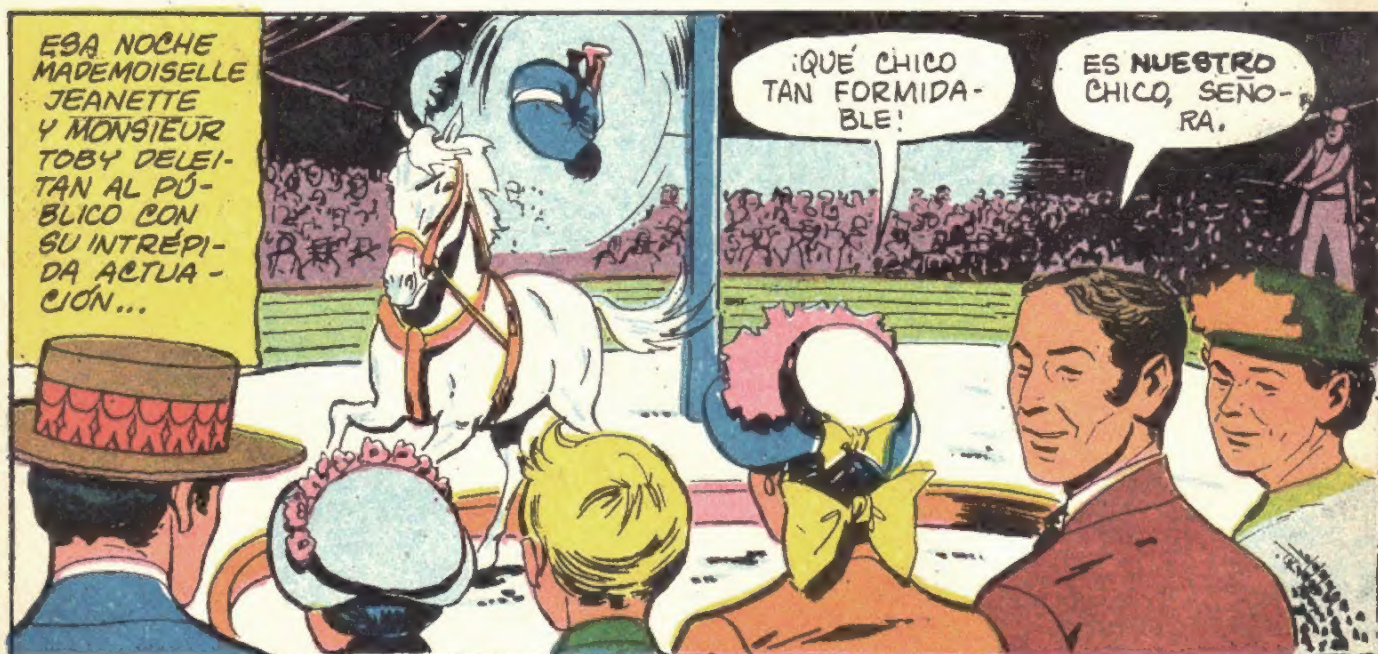
DESPUÉS QUE TUPPER ARRASTRA A TOBY HACIA EL CAMINO...

¡CIELOS!  
¡EL CHIMPANCÉ SE HA IDO! ¡TENEMOS QUE ENCONTRARLO, "MARÍA ALICIA"!











### UN ATENTO MENSAJE A PADRES DE FAMILIA Y MAESTROS

La banderita  dentro del triángulo blanco que aparece en la parte superior izquierda de nuestras revistas es símbolo de calidad, moralidad y originalidad. En la edición de las revistas  ponemos especial cuidado a fin de que su contenido, tanto en las ideas como en la forma de expresarlas, esté apegado a la ética más estricta y constituya, a la vez, material de ameno entretenimiento, interesante lo mismo para niños y jóvenes, que para adultos.



# CARROZAS DEL CIRCO

Las carrozas de los circos antiguos eran algo muy importante, pues servían no sólo como medio de transporte sino que también se usaban para llamar la atención del público en los desfiles. Las carrozas, brillantemente pintadas, lucían ornamentos que muchas veces eran valiosísimos y de singular belleza . . .

Para la filmación de esta cinta, Walt Disney dispuso que se buscaran carrozas que habían pertenecido a circos antiguos. Así se halló ésta, construída en 1897, que luce dioses y diosas de la antigua Grecia, cisnes e instrumentos musicales en bellos altorelieves.



En los viejos tiempos, nada había comparable en emoción y colorido al desfile de un circo. Toda la gente, niños y grandes, salían a las calles desde que asomaba su trompa el primer elefante. Fué famosa en esos años la carroza “calíope”, que tenía unos silbatos de vapor que producían distintos tonos, y que hacía la delicia de nuestros abuelos. La carroza “calíope” que Walt Disney usó en esta película fué construída en el año 1907.



# Ya están a la venta los 16 Tomos de

## LA ENCICLOPEDIA DE ORO

La obra completa  
más apasionante  
para la juventud

ORDENADA  
ALFABÉTICAMENTE

- 1535 temas fundamentales
- más de 6 mil ilustraciones
- 375 mapas y...
- todas sus páginas a todo color



*Premie a sus hijos por sus estudios*

**OBSÉQUIELES**

EL MEJOR REGALO DE CUMPLEAÑOS  
EL MEJOR DE TODOS LOS REGALOS



De Venta en Todos los Establecimientos de Libros y Revistas y en

DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.  
Donato Guerra, 9    Apdo. Postal 10223    Tel. 21-68-37    México 1, D. F.

**\$20.00**  
TOMO